**Орієнтовна схема для спостереження та аналізу уроку**

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Усього\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ На уроці \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема уроку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мета уроку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мета відвідування\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  | ***Зміст аспектів контролю*** | | ***Рівень*** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Висо кий*** | ***Середній*** | ***Низький*** |
| Організаційний | 1. | Темп включення учнів до роботи на уроці |  |  |  |
| 2. | Раціональне використання часу на уроці |  |  |  |
| 3. | Виконання плану уроку |  |  |  |
| 4. | Врахування зниження загальної працездатності учнів |  |  |  |
| 5. | Наявність зворотного зв’язку з учнями |  |  |  |
| 6. | Забезпечення уроку наочністю, ТЗН, доцільність їх використання |  |  |  |
| 7. | Рівень організації оформлення документації на уроці |  |  |  |
| 8. | Виконання санітарно-гігієнічних норм уроку, правил ТБ |  |  |  |
| 9. | Вчасне завершення уроку, закріплення, домашнє завдання |  |  |  |
| Дидактичний | 1. | Оптимальність вибору та ступінь досягнення дидактичної мети |  |  |  |
| 2. | Дотримання дидактичних принципів |  |  |  |
| 3. | Логіка викладання навчального матеріалу |  |  |  |
| 4. | Дидактична доцільність зміни видів діяльності учнів |  |  |  |
| 5. | Підбір методів і прийомів навчання |  |  |  |
| 6. | Активізація пізнавальної діяльності учнів |  |  |  |
| 7. | Самостійна робота учнів |  |  |  |
| 8. | Відповідність ходу і результатів уроку цілям та завданням уроку |  |  |  |
| 9. | Контроль за виробленням знань, умінь, навичок учнів, рівень вимог |  |  |  |
| Методичний | 1. | Ефективність використання дидактичних принципів |  |  |  |
| 2. | Прийоми активізації пізнавальної діяльності учнів на уроці |  |  |  |
| 3. | Оптимальність поєднання методів і форм перевірки знань учнів |  |  |  |
| 4. | Доцільність видів самостійної роботи учнів |  |  |  |
| 5. | Методи диференційованої роботи з учнями |  |  |  |
| 6. | Доцільність поєднання прийомів і методів для розв’язання дид. завдань уроку |  |  |  |
| Психологічний | 1. | Створення сприятливого психологічного мікроклімату в класі |  |  |  |
| 2. | Рівень психологічної взаємодії вчителів та учнів |  |  |  |
| 3. | Ступінь психологічного впливу вчителя на учнів |  |  |  |
| 4. | Врахування психологічних вікових особливостей учнів |  |  |  |
| 5. | Ступінь активності учнів |  |  |  |
| 6. | Оптимальність мовлення вчителів |  |  |  |
| 7. | Вміння вчителя стимулювати навчальну діяльність учнів за рахунок створення позитивних емоцій |  |  |  |
| Виховний | 1. | Формування навчальних навичок в учнів |  |  |  |
| 2. | Використання можливостей для профорієнтації |  |  |  |
| 3. | Вплив уроку на розвиток учнів |  |  |  |
| 4. | Рівень культури праці, організованості, дисциплінованості учнів |  |  |  |
| 5. | Культура спілкування учнів одне з одним та з учителем |  |  |  |
| 6. | Використання виховних можливостей словесної і бальної оцінок |  |  |  |
| 7. | Позиція учителя по відношенню до учнів, стиль керівництва ними |  |  |  |
| 8. | Особистість учителя, його педагогічна та загальна культура |  |  |  |
|  | 1. | Сформованість знань, умінь та навичок відповідно до програми |  |  |  |
| 2. | Сформованість загальнонавчальних знань, умінь, навичок |  |  |  |
| 3. | Сформованість розумових операцій |  |  |  |
| 4. | Уміння побачити взаємозв’язок між розділами навчального предмета |  |  |  |
| 5. | Уміння використовувати спеціальні знання та навички з предмета під час виконання завдань з інших предметів |  |  |  |
| 6. | Рівень пізнавальної активності |  |  |  |
| 7. | Ступінь самостійності |  |  |  |
| 8. | Сформованість мовлення, письмових, графічних навичок |  |  |  |
| 9. | Уміння працювати з приладами, спеціальним обладнанням |  |  |  |
| 10 | Зацікавленість даним навчальним предметом |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Висновки і рекомендації:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Вчитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_